

ISOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NR/ZP/WŁ/U/2023

zawarta w dniu2023 r. w Pabianicach

pomiędzy

Pabianickim Centrum Medycznym Sp. z o. o. z siedzibą przy ul. Jana Pawła II 68, 95 – 200 Pabianice wpisaną do rejestru pod nr KRS: 0000330633, której akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla Łodzi - Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego, posiadającą numer NIP 731-20-02-395, REGON 100682491, wysokość kapitału zakładowego 69 954 900,00 zł w imieniu której występuje:

Prezesa Zarządu - Witold Olszewski

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

zwaną dalej **Kancelarią**,

umowa zawarta po przeprowadzeniu zapytania o wartość szacunkową/zapytanie ofertowe z wyłączeniem stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych do 130 000 zł w związku z art 2 ust 1 ustawy pzp

§ 1

1. Przedmiotem Umowy jest świadczenie przez Wykonawcę stałej obsługi prawnej na rzecz Zamawiającego.
2. Obsługa prawna polegać będzie w szczególności na:
 - udzielaniu bieżących konsultacji prawnych Zamawiającemu;
 - doradztwie w sprawach zamówień publicznych;
 - doradztwie w sprawie kontraktowania świadczeń medycznych;
 - przygotowywaniu projektów umów, regulaminów, aktów wewnętrznych, a także innych aktów oraz dokumentów wymaganych przez urzędy;
 - udziale w negocjacjach handlowych;
 - doradztwie w sprawach prawa pracy;
 - sprawowaniu nadzoru nad obowiązującymi aktami prawnymi dotyczącymi działalności Zamawiającego;
 - umowa nie będzie dotyczyć usług zastępstwa procesowego.
3. Zlecenia Wykonawcy udzielane będą osobiście bądź drogą elektroniczną przez Zarząd Spółki, Dyrekcję i upoważnionych pracowników Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do osobistego wykonywania czynności objętych Umową. Wykonawca może powierzyć wykonanie poszczególnych czynności objętych zleceniem innemu adwokatowi lub radcy prawnemu albo aplikantowi radcowskiemu lub adwokackiemu zatrudnionemu u Wykonawcy i/lub współpracującym na stałe z Wykonawcą. Wykonawca zobowiązuje się do ustalenia zespołu do obsługi Zamawiającego oraz poinformowania w tym zakresie Zamawiającego. Ustalenie zespołu nie wyklucza możliwości świadczenia pomocy prawnej przez innego radcę prawnego/adwokata/aplikanta ze strony Zamawiającego w zależności od rodzaju potrzebnej pomocy prawnej.
5. Wydawanie pisemnych opinii prawnych następować będzie w terminie niezwłocznym, najpóźniej w terminie 5 dni roboczych od przedstawienia sprawy i uzyskaniu od Zamawiającego wszystkich niezbędnych informacji i dokumentów do wydania opinii, o które wnioskuje Wykonawca, a w skomplikowanych sprawach najpóźniej w terminie 7 dni roboczych.

6. Opiniowanie projektów umów dotyczących usług/dostaw/robót budowlanych prowadzonych zgodnie z prawem zamówień publicznych w terminie 2 dwóch dni roboczych w przypadku postępowań prostych, powtarzalnych, 5 dni roboczych w sprawach skomplikowanych, 7 dni roboczych w przypadku opracowaniu projektów umów w całości przez Wykonawcę.
7. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania czynności objętych Umową z należytą starannością.
8. Zamawiający zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania niniejszej Umowy.
9. Wykonawca dysponuje polisą od odpowiedzialności cywilnej w ramach prowadzonej działalności na kwotę zł i zobowiązuje się do utrzymania jej ważności w okresie obowiązywania umowy.

§ 2

1. Strony ustalają, że wynagrodzenie miesięczne Wykonawcy za wykonywanie przedmiotu Umowy wynosi:podatek Vat 23%.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie płatne jeden raz w miesiącu w terminie 14 dni od daty doręczenia faktury, która będzie wystawiona do ostatniego dnia roboczego każdego miesiąca rozliczeniowego.
3. Zamawiający będzie realizował Umowę do kwoty nie wyższej niż(kwota będzie wynikać z oferty Wykonawcy) brutto (z VAT). Kwota ta stanowi iloczyn wynagrodzenia miesięcznego brutto Wykonawcy i czasu obowiązywania Umowy.
4. Wynagrodzenie o którym mowa w ust 1 pokrywa wszystkie koszty realizacji umowy.
5. Klient akceptuje wystawianie i przysyłanie przez Kancelarię faktur VAT w formie elektronicznej, na podstawie przepisów Ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług. Kancelaria zobowiązuje się do przysyłania faktur w formie elektronicznej na następujący adres e-mail:z adresu: [.....](#)
 - 1) W przypadku zmiany danych zawartych w niniejszym punkcie Klient zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania aktualnych danych.
 - 2) Klient zobowiązuje się przyjmować faktury w formie papierowej, w przypadku gdy przeszkody techniczne lub formalne uniemożliwiają przysyłanie faktur drogą elektroniczną. W takim przypadku faktury będą wysyłane na adres ul. Jana Pawła II 68, 95 – 200 Pabianice
 - 3) Wycofanie przez Klienta akceptacji przysyłania faktur VAT w formie elektronicznej może nastąpić w drodze pisemnej pismem wysłanym na adres Kancelarii lub elektronicznej na adres.....

§ 3

1. Wykonawca będzie wykonywał usługę we wszystkie dni robocze. Co najmniej jeden z adwokatów/radców prawnych winien być obecny w siedzibie Zamawiającego w dniach i godzinach ustalonych z Zamawiającym w zależności od potrzeb Zamawiającego w godzinach 9.00 – 14.00 z możliwością zmian tychże godzin w zależności od potrzeb Zamawiającego. Po tym czasie Strony ustalą wymiar obecności adwokatów/radców prawnych w siedzibie Zamawiającego.
2. Wykonawca od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 17:00, będzie również świadczył obsługę prawną na rzecz Zamawiającego w sposób zdalny (tzn. poprzez wykorzystanie narzędzi służących do porozumiewania się na odległość, takich jak np.: telefon, spotkania on-line, e-mail).
3. Wykonawca zobowiązuje się, w sytuacjach pilnych, do udzielania porad prawnych Zarządowi Zleceniodawcy (telefonicznie, on-line, mailem) w dni robocze poza godzinami określonymi powyżej.
4. Usługi będące przedmiotem umowy świadczone będą przez Wykonawcę w ścisłym współdziałaniu z pracownikami komórek organizacyjnych Zamawiającego, przy zachowaniu zasady pełnej współpracy i należytego dzielenia się z pracownikami Zamawiającego posiadaną wiedzą i doświadczeniem.

5. Wykonawca odpowiada za jakość, terminowość i zgodność z obowiązującymi przepisami prawnymi przygotowywanych opinii prawnych, udzielanych porad i konsultacji prawnych, ocen i analiz spraw wykonywanych w ramach niniejszej umowy.
6. Zamawiający dopuszcza możliwość komunikowania się drogą pisemną i elektroniczną.

§ 4

1. Wszystkie wiadomości i informacje nie będące informacją publiczną w szczególności informacje finansowe, programowe, prawne, techniczne, handlowe, know-how, organizacyjne, oraz informacje związane z postępowaniami o udzielenie zamówienia publicznego, dotyczące w sposób bezpośredni lub pośredni Zamawiającego oraz firm lub podmiotów z nim współpracujących, uzyskane przez Wykonawcę w związku ze świadczeniem usług w ramach niniejszej umowy, będą traktowane przez Wykonawcę bezterminowo i bezwarunkowo jako poufne i nie mogą zostać bezpośrednio lub pośrednio ujawnione komukolwiek, za wyjątkiem uzyskania uprzedniego, pisemnego zezwolenia wydanego przez Zamawiającego na ujawnienie informacji.
2. Pod pojęciem informacji poufnych Strony rozumieją ponadto każdą informację uzyskaną od drugiej Strony w trakcie negocjacji, konsultacji oraz wszelkich innych form współpracy.
3. Strony zobowiązują się do bezwzględnego nieujawniania wszelkich informacji poufnych.
4. Zobowiązanie, o którym mowa w ust. 1 i 2, nie dotyczy sytuacji w których obowiązek ujawnienia wskazanych w nim informacji lub danych wynika z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, orzeczenia sądu lub decyzji właściwej władzy publicznej.
5. Strony mają obowiązek zabezpieczyć przed nieautoryzowanym dostępem oraz odczytem każdą informację poufną lub stanowiącą tajemnicę przedsiębiorstwa zgodnie z zasadami sztuki zabezpieczeń informacji (poprzez m. in. ograniczenie do nich dostępu, przesyłanie i przekazywanie w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z nimi przez osoby nieupoważnione, przestrzeganie przepisów wewnętrznych dotyczących korzystania z zasobów sieciowych) oraz prawidłowe niszczenie nośników papierowych.
6. W przypadku rozwiązania niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu Zamawiającemu wszelkich dokumentów i innych materiałów dotyczących informacji lub danych, o których mowa w ust. 1 i 2, jakie sporządził, zebrał, opracował lub otrzymał w czasie trwania umowy albo w związku lub przy okazji jej wykonywania, włączając w to ich kopie, odpisy, a także zapisy na innych nośnikach zapisu – najpóźniej na 14 dni przed terminem rozwiązania umowy.
7. W przypadku powstania wątpliwości co do charakteru informacji lub danych Wykonawca przed ich ujawnieniem, przekazaniem lub wykorzystaniem ma obowiązek pisemnie uzgodnić z Zamawiającym czy podlegają one ochronie określonej w niniejszej klauzuli umownej.
8. Wykonawca ma obowiązek niezwłocznego zawiadomienia Zamawiającego o naruszeniu lub powstaniu zagrożenia naruszenia informacji poufnej i okolicznościach tego zdarzenia.

§ 5

1. Umowa **obowiązuje od dnia 03.10.2023 r. do dnia 02.10.2024 roku.**
2. W przypadku rażącego naruszenia postanowień niniejszej umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym. Przed rozwiązaniem umowy Zamawiający wzywa na piśmie Wykonawcę do usunięcia rażących naruszeń umowy lub udzielenia stosownych wyjaśnień wyznaczając mu 7-dniowy termin liczony od dnia otrzymania wezwania.
3. Każdej ze Stron przysługuje prawo wypowiedzenia niniejszej Umowy z ważnych powodów, z zachowaniem 3 miesięcznego okresu wypowiedzenia.
4. W przypadku rozwiązania Umowy Wykonawca przekaże zamawiającemu wszelkie dokumenty i akta spraw prowadzonych przez Wykonawcę w ramach niniejszej Umowy.
5. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego.

6. Wszelkie zmiany Umowy będą dokonywane na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 6

1. Każdorazowo z chwilą zapłaty za fakturę, nastąpi przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów, które zostaną wypracowane przez Wykonawcę w toku realizacji Umowy i które będą stanowić utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r., poz. 2509 z późn. zm.), oraz przeniesienie na Zamawiającego własności nośników, na których utrwalone zostaną utwory.
2. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych Zamawiający uzyskuje prawo eksploatacji utworów wskazanych w ust. 1 w całości na następujących polach:
 - 1) zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu w całości lub części jakim jakimkolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; - wytwarzanie egzemplarzy utworu drukiem (w zakresie ogłoszenia) oraz techniką cyfrową w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku, m.in.: pendrive, wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy powielonych;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie); publicznego odtwarzania; użyczenia i/lub najmu; nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;- nadawania za pośrednictwem satelity równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych.
 - 4) tworzenie nowych wersji i aktualizacji Utworów;
 - 5) wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - 6) korzystania z Utworów w całości lub w części oraz łączenia z innymi Utworami, opracowania przez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie na różne języki, zmianę barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części;
 - 7) wykorzystania Utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych;
 - 8) publicznego udostępniania, zarówno odpłatnie, jak i nieodpłatnie, w tym w trakcie prezentacji, seminariów i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również - z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych;
 - 9) nieodpłatnego wypożyczenia lub udostępnienia zwielokrotnionych egzemplarzy, wprowadzanie w całości lub części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci w oryginalnej (polskiej) wersji językowej i w tłumaczeniu na języki obce;
 - 10) korzystania z Utworów na własny użytek oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań, w tym zadań publicznych Zamawiającego.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów obejmuje również prawo do korzystania, pobierania pożytków i rozporządzania wszelkimi opracowaniami Utworów wykonywanymi przez Zamawiającego, na zlecenie Zamawiającego lub za zgodą Zamawiającego, bez konieczności uzyskania zgody Wykonawcy.
4. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 2 Umowy upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie Utworów (wykonywanie zależnego prawa autorskiego), na polach eksploatacji określonych w ust. 2, z możliwością przenoszenia tego prawa na osoby trzecie bez zgody Wykonawcy oraz bez prawa domagania się dodatkowego wynagrodzenia. Ponadto, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na dokonywanie zmian, przeróbek, adaptacji w Utworach bez konieczności uzyskiwania jego odrębnej zgody oraz bez prawa domagania się dodatkowego wynagrodzenia.
5. Wykonawca gwarantuje, że po nabyciu przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich oraz zależnych praw do Utworów, osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich w powyższym zakresie w żaden sposób nie będą wykonywały przysługujących im praw, w szczególności Wykonawca zagwarantuje, że Zamawiający może korzystać z Utworów bez wskazywania autorstwa twórców.
6. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych Zamawiający uzyskuje prawo do wykonania zależnych praw autorskich do utworów, o których mowa w ust. 1.
7. Zamawiający gwarantuje, że do przekazanych Wykonawcy utworów, niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy posiada wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe. Wykonawca jest zwolniony z wszelkiej odpowiedzialności, dotyczących utworów, o których mowa powyżej, w tym z roszczeń podmiotów trzecich z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych.
8. Z zastrzeżeniem ust. 4. powyżej, gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem utworów, o których mowa w ust. 1, Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a nadto zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
9. Nabycie praw przez Zamawiającego nie jest ograniczone czasowo lub terytorialnie.
10. Z chwilą podpisania protokołów odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 8, Wykonawca przedłoży oświadczenia autorów utworów, że nie będą wykonywali osobistych praw do utworów w sposób uniemożliwiający korzystanie przez Zamawiającego z praw przeniesionych Umową.
11. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że:
 - 1) wszelkie utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim, jakimi będzie się posługiwał w toku realizacji Przedmiotu Umowy, a także powstałe w trakcie lub w wyniku realizacji Przedmiotu Umowy, będą oryginalne, bez niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, a w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych tych osób;
 - 2) w przypadku korzystania z cudzych utworów, nabędzie stosowne prawa (w tym autorskie prawa majątkowe lub prawa do korzystania z utworów - licencje) oraz wszelkie upoważnienia do wykonywania praw zależnych oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych odnośnie ww. utworów od osób, z którymi będzie współpracować przy realizacji Przedmiotu Umowy, a także uzyska od tych osób nieodwołalne, bezwarunkowe zezwolenia na wprowadzanie zmian do utworów bez konieczności ich uzgadniania z osobami, którym mogłyby przysługiwać autorskie prawa osobiste do utworów. Wykonawca zapewnia, że żaden z twórców utworów nie wycofa ani nie ograniczy w jakikolwiek sposób udzielonych Zamawiającemu praw, zgód i zezwoleń, o których mowa w zdaniu poprzedzającym;

- 3) nie dokona rozporządzeń prawami, w tym autorskimi prawami majątkowymi do Utworów w zakresie, jaki uniemożliwiłby ich nabycie przez Zamawiającego i dysponowanie na zasadach wskazanych w niniejszym § 6 Umowy;
- 4) do dnia przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów na Zamawiającego będzie wykonywał te prawa wyłącznie dla celów realizacji Przedmiotu Umowy;
- 5) Wykonawca zobowiązuje się, iż twórcy Utworów nie będą wykonywać wobec Zamawiającego, jego następców prawnych oraz podmiotów, którym Zamawiający (następca prawny) udzieli licencji na korzystanie z Utworów lub w inny sposób udostępni lub umożliwi korzystanie z Utworów, przysługujących im osobistych praw autorskich do Utworów.
12. W przypadku gdy do stworzenia Utworu będącego rezultatem Umowy, Wykonawca posłuży się cudzym utworem, Wykonawca oświadcza, iż posiada autorskie prawa majątkowe lub licencję uprawniającą do korzystania z tego utworu. Ponadto, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe lub udzieli mu sublicencji do tego utworu na polach eksploatacji określonych w ust. 1 oraz w zakresie umożliwiającym korzystanie przez Zamawiającego z Utworu na zasadach wskazanych w niniejszym § Umowy. Za przeniesienie praw lub udzielenie sublicencji Wykonawcy nie należy się dodatkowe wynagrodzenie.
13. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz udzielenie wszelkich zgód, zezwoleń i upoważnień, o których mowa w § 6 Umowy, nastąpi z chwilą wydania Zamawiającemu egzemplarza Utworu w przewidzianej formie, w szczególności w formie elektronicznej lub papierowej, w zależności od tego, co nastąpi pierwsze. Przeniesienie autorskich majątkowych praw powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarzy Utworów powstałych w ramach realizacji Umowy oraz nośników, na których zostały utrwalone.
14. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia Utworów wolnych od wad fizycznych i prawnych i oświadcza, że przysługują mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do Utworów w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Ponadto Wykonawca oświadcza, że korzystanie lub rozporządzanie Utworami nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich oraz praw do znaków towarowych osób trzecich.
15. Wykonawca zobowiązuje się do niepodnoszenia względem Zamawiającego, jego następców prawnych, ani innych podmiotów, którym Zamawiający udostępnił Utwór, roszczeń, jakie mogłyby przysługiwać mu z tytułu ewentualnego naruszenia praw osobistych. Jednocześnie, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania praw osobistych przysługujących Wykonawcy. Wykonawca zapewnia, iż żaden z twórców (współtwórców) Utworów nie będzie podnosił względem Zamawiającego, jego następców prawnych, ani innych podmiotów, którym Zamawiający udostępnił Utwór, jakichkolwiek roszczeń z tytułu ewentualnego naruszenia jego praw osobistych, w szczególności osobistych praw autorskich w związku z wykorzystaniem, rozpowszechnianiem, opracowaniem lub inną modyfikacją takich Utworów. Jednocześnie, Wykonawca zapewnia, iż twórcy (współtwórcy) Utworów upoważniają Narodowe Centrum Badań i Rozwoju do wykonywania przysługujących im autorskich praw osobistych do Utworów.
16. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązuje się do ich zaspokojenia i całkowitego zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
17. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązany jest do przystąpienia w postępowaniu do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w postępowaniu.
18. W razie stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń lub zapewnień Wykonawcy zawartych w Umowie, w szczególności w niniejszym § Umowy, lub też wad prawnych Utworów, Zamawiający

będzie uprawniony do żądania zapłaty przez Wykonawcę kary umownej, o w wysokości 5% wartości określonej w § 2 ust 1. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie na zasadach ogólnych.

§ 7

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej za Stron, lub 1 egzemplarzu w przypadku gdy będzie podpisana elektronicznie.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: